

Salvatore Puglia

<http://salvatorepuglia.info/>

video

photo

CV succinct

où sont mises en valeur les expériences liées aux questions du patrimoine et de la mémoire historique.

1976-1977 : enseignement dans l'école primaire italienne.

1978 : maîtrise en histoire, avec une thèse sur la relation entre artistes et paysans dans l'Italie du début du XXe siècle.

1978-1981 : secrétaire de rédaction de la revue Quaderni Storici

1980-1981 : apprentissage du dessin et de la gravure à la Calcografia nazionale, Rome.

1981 -1985 : recherches en histoire sociale et de l'art, auprès de la Fondation Basso et pour le compte du Commissariato agli Usi civici de la région Latium.

1985-2012 : libre activité d'artiste plasticien, chercheur, commissaire d'exposition. Maintes expositions, en Europe, aux Etats Unis, en Chine



Group Exhibitions

2006 Une autre photographie..., Château de Saint Ouen

Traversée d'art, Saint-Ouen

Déjà, Espaces Commines, Paris

2007 Intrecci, Castello normanno, Acicastello, Italy

La trasparenza, L'impronta, Rome

2008 Attesa, Galerie Frédéric Moisan, Paris

La chute ou la lutte, Kaplan's Project, Naples

2009 Paris-Séoul, groupe Novembre, Seoul

2012 A quoi rêvent-ils?, galerie Sit down, Paris

Le temps des lucioles, Hôtel de Sauroy, Paris



« an etiquette lesson » 5 mn 50; 2001
video

installation « sans titre » 2012, 2013

Solo Exhibition

2006 Futuro postumo, Fortezza di Montepulciano

Quattro pose statuarie, Lo Studio, Rome*

2007 Travaux 2001-2007, festival Cest dans la vallée,
Sainte Marie aux Mines

2008 Ex voto, galerie Atypic, Toulouse

2009 Time drip, galleria s.t., Rome

L'illustrazione Italiana, galerie EOF, Paris

2010 Identifications, galerie Sit down, Paris

Identifications, galerie Le troisième oeil, Bordeaux

2011 L'art de la copie, Salle d'exposition du lycée
Daudet, Nîmes

SP O tempora, galerie Sit down, Paris

2012 Rupestri, Alessandro Carbone Arte, Rome

Rupestres, galerie Le troisième oeil, Bordeaux

