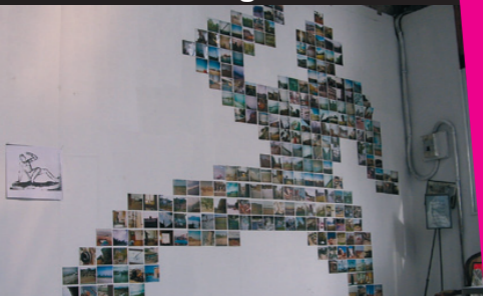


Salvatore Puglia saint-ouen



Postcard 02-03

EVENTO SPECIALE

Un'installazione visiva e sonora di S. Puglia sul tema del gemellaggio fra le città di Terni e Saint-Ouen. Materiale sonoro elaborato da Philippe Poirier.
ingresso libero

Terni e Saint Ouen, dalla fine degli anni '50, sono città gemellate grazie ad un'evidente analogia nella storia e nella composizione sociale delle due città, i cui destini sono molto simili, con la chiusura di complessi industriali e la necessaria riconversione degli spazi urbani. L'installazione di Puglia, artista italiano da tempo residente a Parigi, esplora il concetto di *tipico*: cosa è che definisce visivamente uno spazio pubblico e l'identità locale che su quello si ancora? Esistono degli standard, degli elementi visivi che possono designare la specificità di un luogo, agli occhi dei suoi stessi abitanti? E il *tipico*, il *caratteristico* di un luogo, non è allo stesso tempo un *generico* interscambiabile?

L'attività artistica di Salvatore Puglia si è focalizzata negli ultimi 15 anni sulle tradizioni storiche comuni e su un programma iconografico di arricchimento della memoria collettiva. Un lavoro che negli anni più recenti lo ha condotto al tentativo di sviluppare una "fotografia della storia".

The two sculptures reproduced are part of more complex monuments. They are reproduced through hundreds of small photos 10x10 taken with a Carena 51, a German plastic camera. The whole is a big multiple postcard in the subtle shape of a recognizable monument. The work refers to the twin town relationship between Terni and Saint Ouen.

dal 22 al 30 settembre
dalle ore 15 ex-siri sala st. ouen