













DOLORE E ALL'UMILIAZIONE
E FIERE TRADIZIONI E LA
BARBARIE E ALLA FEROCIA
IL VALORE DELLE SUE GENTI
LA TENACIA INVINCIBILE
TA PROFONDEVA IL SANGUE
NELLA PROVINCIA IN SUBLIME
ALLA RESISTENZA D'ITALIA

DOLORE E ALL'UMILIAZIONE

E FIERE TRADIZIONI E LA

BARBARIE E ALLA FEROCIA

IL VALORE DELLE SUE GENTI

LA TENACIA INVINCIBILE

TA PROFONDEVA IL SANGUE

NELLA PROVINCIA IN SUBLIME

ALLA RESISTENZA D'ITALIA

Трудящиеся всего мира скорбят о временной кончине тов. А. А. Жданова

С. Г. Лукин

ПАСАДИ
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

КАЯ-ТАКОДАТ
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

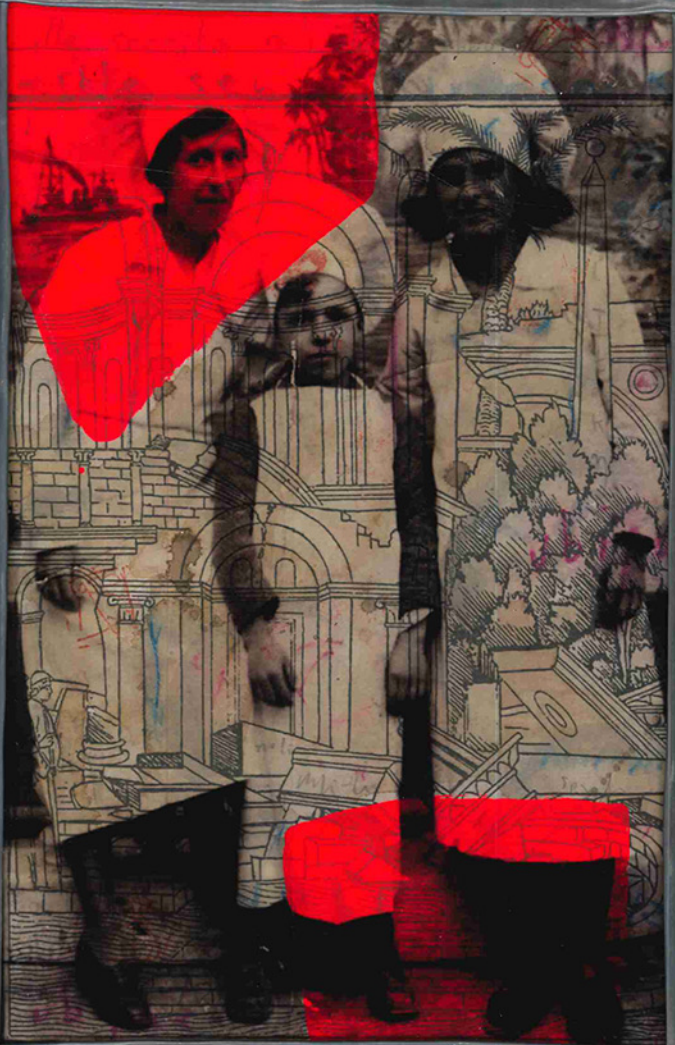
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...

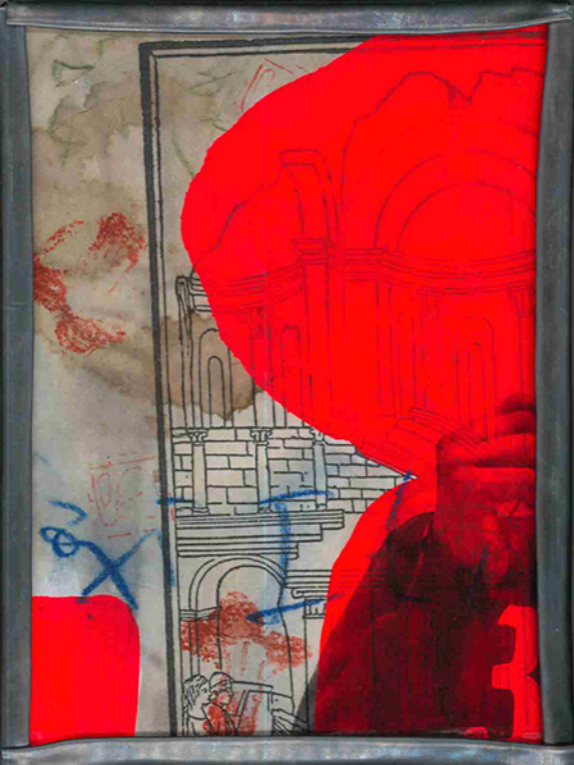
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...
... (ТАСС) ...





中國人民大學圖書館





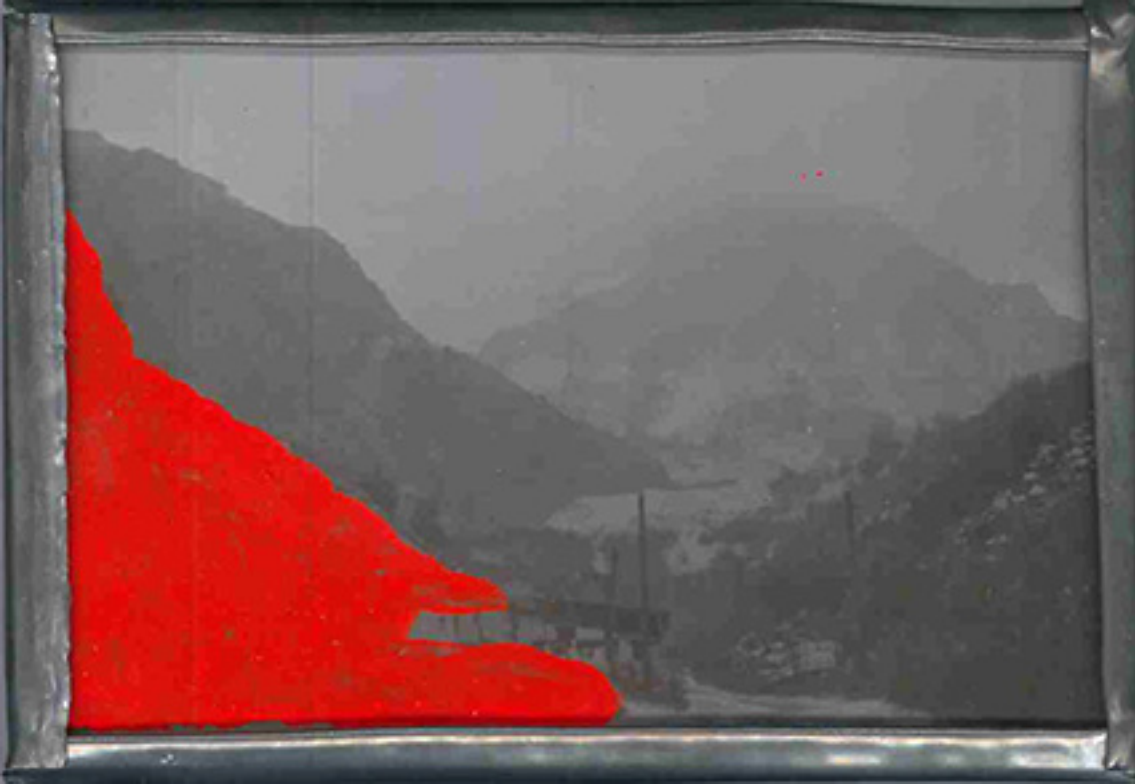


de compléter un

travaux

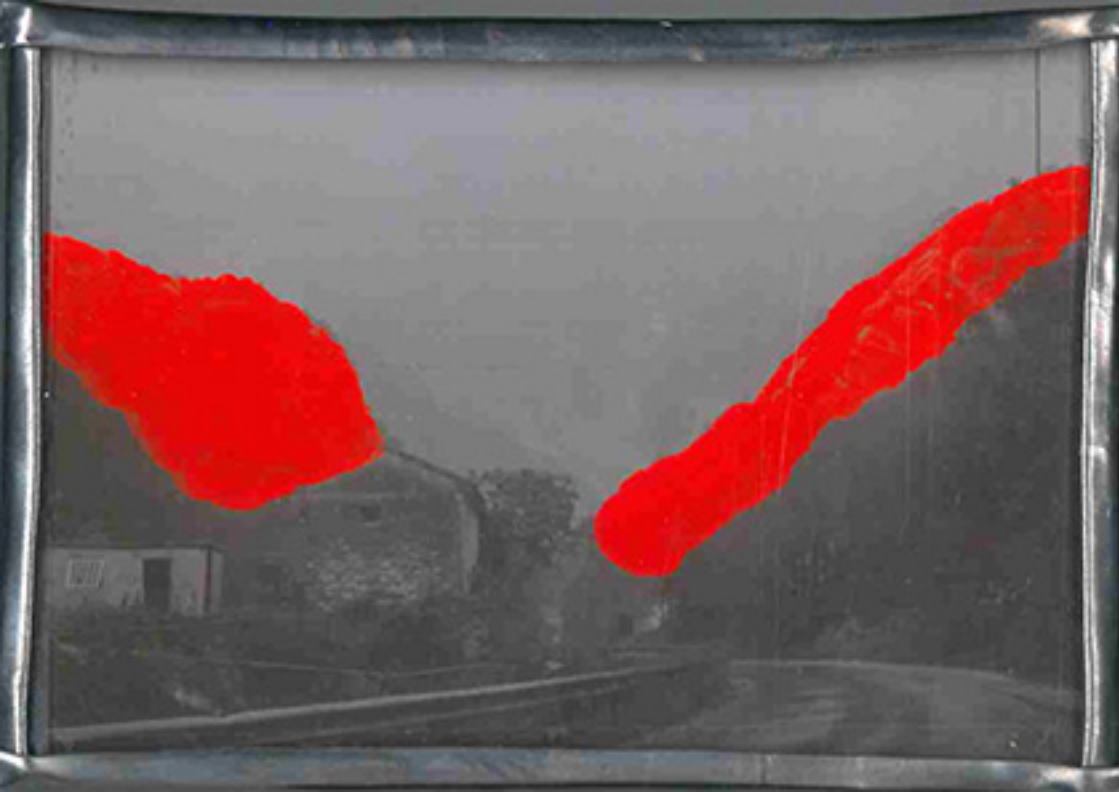
anthropométrique

1933











GENERAL OBSERVATIONS

Appearance, general nutrition, memory, cooperation, alertness, etc.

CRANIAL NERVES

FIRST (OLFACTORY)

Subjective: loss or impairment of smell.

Objective: response to test odors.

SECOND (OPTIC)

Subjective: failing vision, limitation of visual fields.

Objective: Fundi: shape, size, color of discs, lamina cribrosa, physiological cupping, venous engorgement or tortuosity, arterial streaking or constriction, exudation, hemorrhage, papilledema.

Visual acuity.

Visual fields.

THIRD, FOURTH AND SIXTH (OCULOMOTOR, TROCHLEAR, ABDUCENS)

Subjective: diplopia.

Objective: external ocular movements, nystagmus, ptosis, palpation.

Pupils: size, shape, reaction to light and accommodation.

Subjective:

eye pain, touch, tearing, etc.


atrophy, deviation of globe, wasting of temporal muscles.

(FACIAL)

Subjective: hyperacusis, taste, spasmodic contracture of facial muscles, lacrimation.

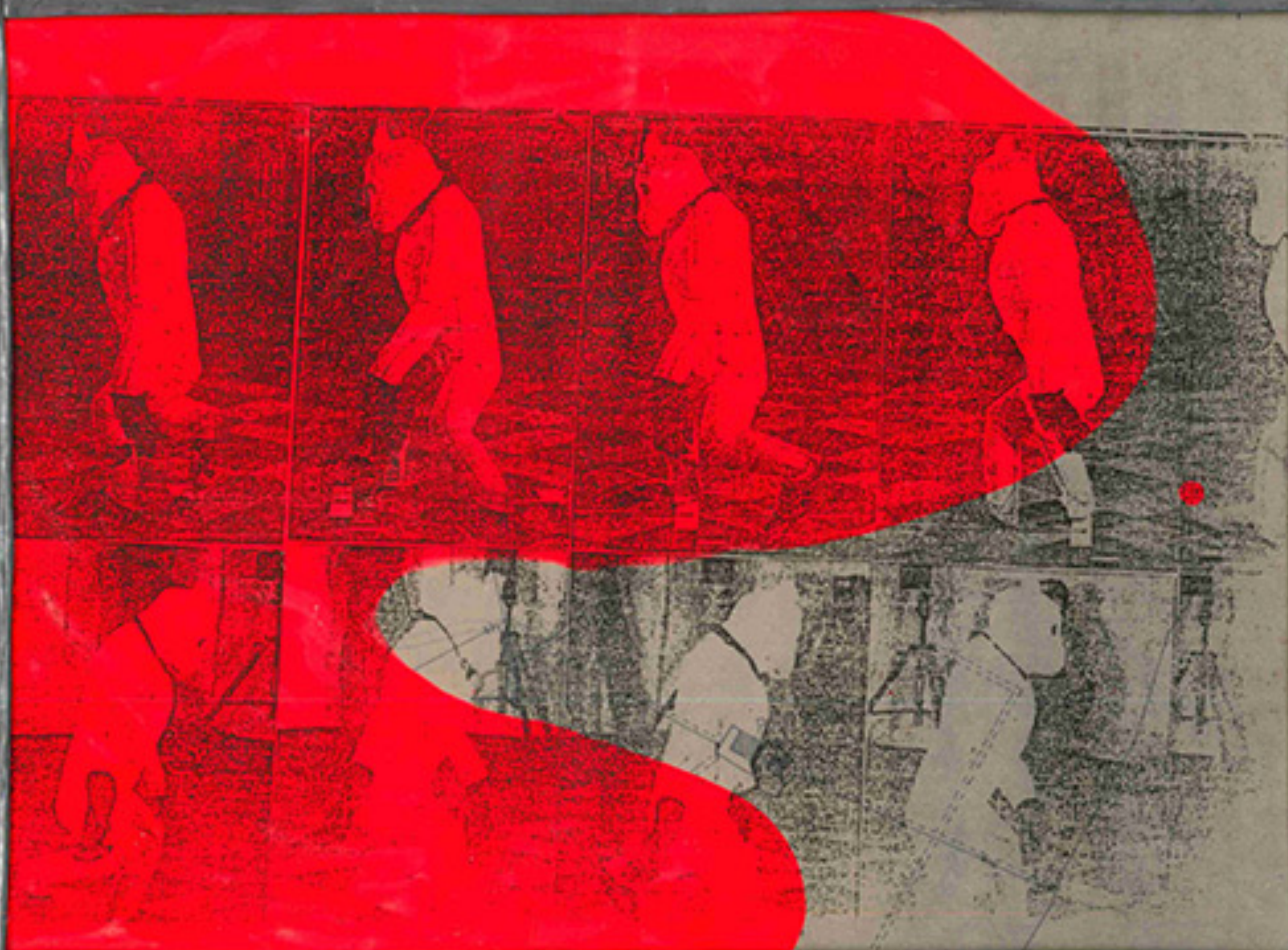
Walter Linkmann

in den übrigen Formen des Himmels, das Licht in seinem Wirken,
nationell und als Prinzip und Schicksalsweise bildend, daß uns
etwas heilig ist, sein Gang im Kommen und Gehen, das Charak-
teristische der Wälder und das Zusammentreffen in einer Gegend
von verschiedenen Charakteren der Natur, daß alle nicht als Ein-
zelwesen, sind, sondern als ein Ganzes, das physisch und
geistig zusammenhängt und wirkt; daß ich
in der Natur zu Hause bin, in dieser Welt, mein Lieber! ich
als Dichter bis zur Spitze des Mehl kommentieren wer-
den können, daß die Sonne über Nacht wird einen anderen Cha-



Tarquinia B 05. The tomb of
the Hunter is decorated like
a hunting lodge; a row of
lions, bulls, dogs and
riders treads on its walls.
Also some types of Chinese
are gathered. They show
their faces and profiles
but are not so recognizable
the square pattern of the
ceiling and the crossed dots
on the sides mix up their
outlines. After all, aren't
we all equal down there,
humans and animals alike?







1711.

To the Honorable the Secretary of the Treasury

253



№ 11

Д. М. КОЗЛ

2 В А

ЛВНИКИ



a olhar para ela, que a onça lhe tinha tanto medo que, ainda depois de morta, estando as peles de ambas juntas, cahia o cabelo da onça; acreditavam ainda que sabia imitar a voz humana para chamar pelos seus nomes as pessoas que queria attrahir a sitios excusos para a seu salvo as devorar.





13
SADLICHES
HENKIN



RDIC

EAST BALT



APPUNTO PER IL DUCE

Bismarck ha dato comunicazione di un telegramma a firma Ribbentrop con il quale questa ambasciata di Germania vien richiesta di provocare istruzioni alle competenti Autorità Militari italiane in Croazia affinché anche nelle zone di nostra occupazione possano essere attuati i provvedimenti divisati da parte germanica e croata per un trasferimento in massa degli ebrei di Croazia nei territori orientali.

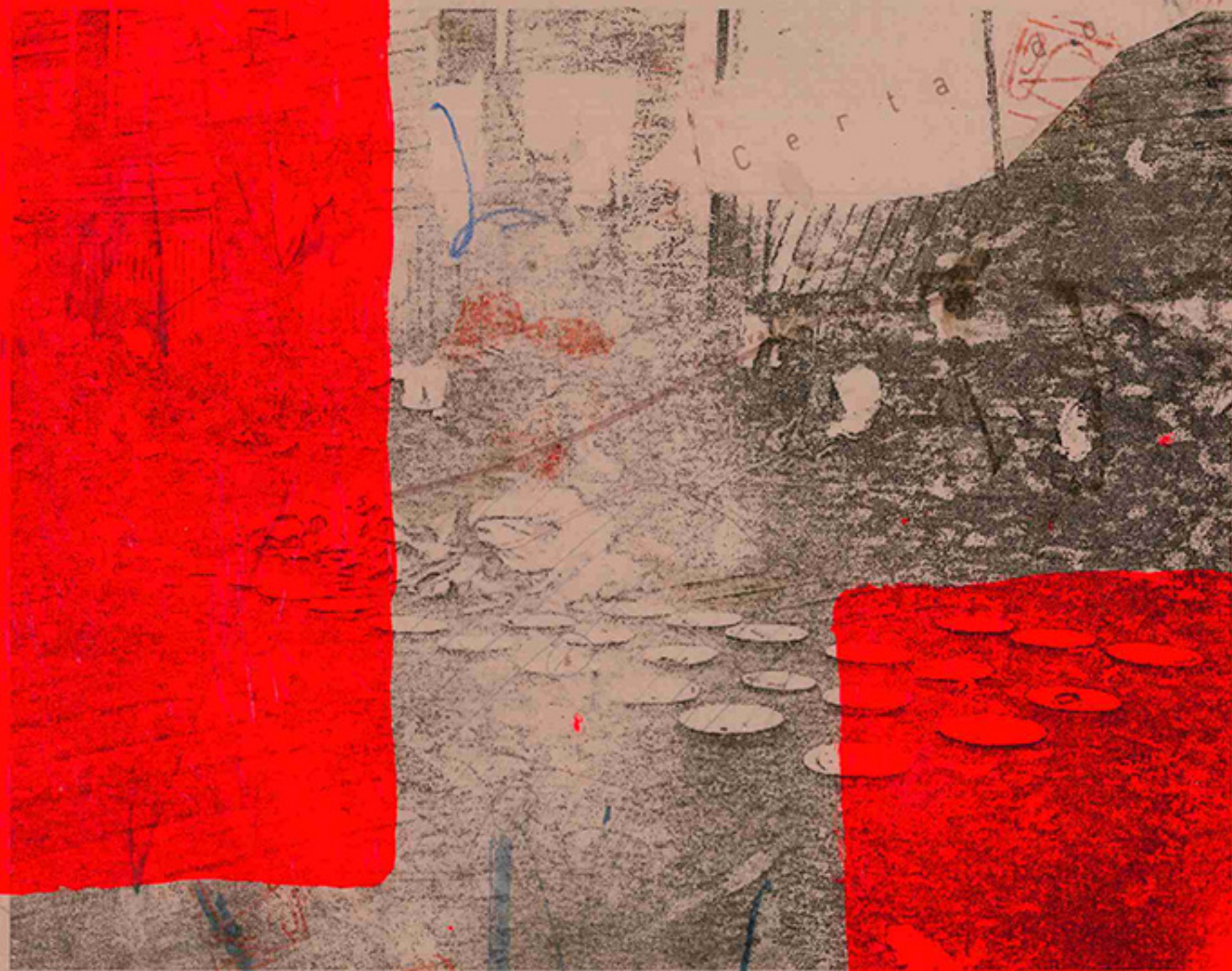
Bismarck ha affermato che si tratterebbe di varie migliaia di persone ed ha lasciato comprendere che tali provvedimenti tenderebbero, in pratica, alla loro dispersione ed eliminazione.

L'Ufficio competente fa presente che segnalazioni della R. Legazione a Zagabria inducono a ritenere che, per desiderio germanico, che trova consenziente il Governo ustascia la questione della liquidazione degli ebrei in Croazia starebbe ormai entrando in una fase risolutiva.

Si sottopone, Duce, quanto precede per le Vostre decisioni.

Roma, 21 agosto 1942-XX

Kivallit pottlach at Alert Bay, Strath Columbia, September 1911.









... (C) Lo
... di po
... che per le
... successivar
... si allarga.

... di i
... terra sovr
... sentano al
... nel tufo c
... uno o più
... sviluppar
... enza ttor
... notano in
... fornite di
... piano di ca
... costituite
... formate da

... (C) Lo
... di po
... che per le
... successivar
... si allarga.

Una gi
... ximus del
... dinalmente
... attestano
... da'e magg

multa Et la memoria

mentes. Et in

omnia diriguntur

Quis est spiritus

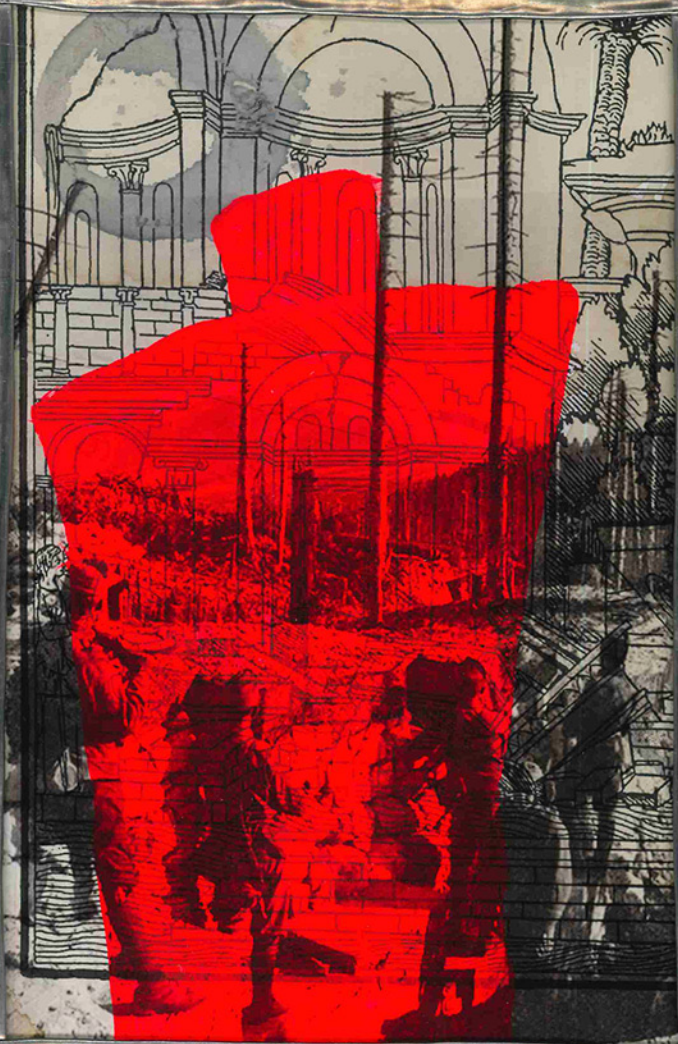


E

D

H

58





Ministero degli Affari Esteri
Gabinetto A.P. - Croazia

VISTO DAL DUCE

A P P U N T O

Il Generale Pieche riferisce risultargli che gli
ebrei croati della zona di occupazione tedesca
nei territori orientali, sono stati "eliminati" mediante
l'impiego di gas tossico nel treno in cui erano rinchiusi.

4 NOVEMBRE 1942





A black and white photograph of a snowy mountain landscape. In the foreground, there are large, rounded rocks and a pair of skis leaning against a tripod. The background shows a steep, rocky slope covered in snow, with several bare trees. A large, bright red handprint is superimposed over the center of the image, with its fingers spread out. The handprint is the most prominent feature, contrasting sharply with the monochrome background.

**S ALPINS ITALIENS SE BATTENT
NS LA PLAINE NEIGEUSE DE RUSSIE**





nos bombardiers et de nos chasseurs, accomplir leurs missions d'observation et de reconnaissance, d'une longue navigation dans ces régions où les cyclones se donnent rendez-vous. Elles ont effectué, au moment voulu, de véritables miracles en brisant l'effort des adversaires.



UNE SEMAINE DONT CHAQUE

DIMANCHE



Le primat de Pologne, Mgr Wyszynski, après avoir dit sa première messe d'évêque libre reçoit l'hommage des fidèles qui basent son enthousiasme sur sa liberté.

LUNDI



Le rendez-vous d'Amman. Le ministre de la Guerre de Nasser, sous les yeux du roi, vient signer un traité avec le roi de Jordanie, l'engagement d'Israël.



Le garde d'Israël. C'est de sa frontière que ses troupes s'avancent à l'attaque. Enroulés les armées égyptiennes qui se replient sur le Sinaï et de Suez.

MARDI



Ultimatum à l'Égypte et à Israël, annonce Guy Mollet qui est approuvé par majorité.



Une alliance extraordinaire : Le Conseil de sécurité des Nations Unies, à Israël de l'avis des troupes et aux membres du O.N.U. de ne pas recevoir l'avis des U.S.A. (Il n'y a pas de vote en faveur de Nasser). France et Angleterre opposent le veto. C'est la 1^{re} fois que les U.S.A. sont vaincus par l'Occident.

MERCREDI



Le primat de Hongrie, Mgr Mindszenty, libéré, est acclamé par la Révolution.

JEUDI



Eisenhower à la télévision. Le message marqué par l'inquiétude : « Nous n'interviendrons pas ».



Bombardements des aérodromes égyptiens par le R.A.F. et l'aviation israélienne. Ici, le premier équipage anglais de retour à Chypre.

VENDREDI



Le président Nasser en costume noir, le 22 novembre. Il est entouré par les officiers russes : « Parlez ».

SAMEDI



L'amiral Barjot, ci-dessus, sur le pont du Jean-Bart, ordonne à l'escadre française : « Direction, canal de Suez ».



L'art et le peuple

Dans l'article ci-dessous, un Hollandais, travaillant actuellement en Allemagne, décrit les contacts du peuple allemand avec l'art.

Tout ouvrier hollandais travaillant aujourd'hui à Munich et visitant la « Maison de l'Art allemand » aura pu lire, au-dessus du portail, ces paroles du Führer : « L'art est une mission sublime qui oblige au fanatisme. »

Ces mots donnent une meilleure explication de la nature de l'art que les plus longues dissertations sur ce sujet. L'art est une mission, une tâche et une vocation. L'art n'existe pas pour lui-même, mais pour servir l'humanité.

Quels sont les contacts de l'art et l'Etat, entre l'ouvrier et l'Etat, en ce pays où l'ouïe, les théâtres, les expositions, les célèbres journaux, à l'Etat allemand, l'attention et même pendant la

Allemagne, l'art est devenu une véritable mission, un devoir du peuple entier et une jouissance à laquelle tous les hommes reconnaissent le même droit.



Le maître de son appartement de Munich, l'ancien d'anciennes demeures,...

yenn
du A

se réclame
qu'on v
plus bec
page qu'elk

qui ne
ants. M
du c
ndit
sol
s le
omat
dem
ons
na év
ore l
ente
i,
Le F
ng de







John S. ...



JOHN S. ...
New York ...

John S. ...

